



S'informer, se cultiver, écouter de la musique sur son PC ou smartphone !

Vous trouverez ci-dessous le texte d'accompagnement de la présentation pdf.

Présentation de l'atelier et de ses objectifs.

Cet atelier est dédié à l'évolution des technologies audio et à la manière dont nous écoutons la radio, la musique, et nous nous informons aujourd'hui.

Nous allons présenter :

- **Une rétrospective historique** ou nous reviendrons sur les technologies emblématiques qui ont marqué l'histoire de l'audio.
- **L'évolution des postes de radio** avec l'arrivée de la radio numérique DAB+.
- **Les Webradios** : ce qu'elles sont, comment y accéder facilement et une présentation de quelques webradios originales.
- **Les Podcasts** : ce qu'ils sont, comment les écouter et quelques exemples populaires.
- **Les Plateformes de Streaming** : faire découvrir ce qu'est le streaming et présenter les différentes plateformes.

L'objectif est de donner aux usagers les clés pour profiter pleinement de ces technologies, que ce soit pour s'informer, se cultiver, ou simplement se divertir.

Diapo 3

• Depuis 1922 à nos jours, le poste de radio

Qui n'a jamais utilisé une radio, que ce soit pour écouter de la musique, les informations, un match de foot... Un poste radio est un objet populaire dans le monde entier, elle a joué un rôle important dans l'histoire, pendant la Seconde Guerre Mondiale par exemple, pour la propagande et pour communiquer des messages codés entre les forces alliées. Elle s'est modernisée et est encore aujourd'hui très utilisée.

Les postes vintage sont même remis au goût du jour par certaines entreprises.

<https://www.a-bsolument.fr>

• 1948 aux années 1990, le disque microsillon ou appelé plus couramment le disque vinyle.

Créé pour remplacer le 78 tours, le disque vinyle permettait d'écouter des albums entiers sur les fameux 33 tours. Le 45 tours lui, pouvant contenir jusqu'à 4 minutes de musique par face, était utilisé pour les singles. En 1957 est créé le 16 tours, mais il est très peu connu et peu vendu. Il était surtout utilisé comme support pour des textes parlés.

Avec l'arrivée des cassettes audio, les disques vinyles vont connaître une baisse de popularité, mais depuis une dizaine d'années celui-ci reprend du service. En 2022 par exemple, il s'est vendu plus de 5 millions de vinyles en France (source SNEP, Syndicat national de l'édition phonographique).

Pourquoi ? Objet de collection , nostalgie, objet tactile contrairement au tout numérique, qualité audio reconnue et recherchée par les audiophiles.

- **1963 aux années 2000, la cassette audio**

Elle bouleverse l'industrie musicale, car elle fut le premier moyen pour emporter la musique avec soit. Elle permettait d'écouter, mais aussi d'enregistrer, de faire des copies, qui n'à jamais fait de compilations avec les cassettes. Ce fut un support très populaire avec l'arrivé du baladeur en 1979 jusque dans les années 2000 avec l'arrivée du Compact Disc (CD).

- **1982, le Compact Disc**

Inventé par Philips et Sony, le CD est une révolution par rapport au disque vinyle. Ce disque est plus compact, moins fragile et d'une qualité sonore améliorée. Les années 90 seront son âge d'or jusqu'à la démocratisation d'internet.

- **2000 l'arrivée d'internet et la dématérialisation**

Avec l'arrivée des lecteurs mp3, prenant très peu de place, esthétique et permettant d'emporter avec soit beaucoup de musique, ils font exploser le téléchargement, dont le piratage. La musique devient accessible partout et pour tous.

- **Et après ? C'est ce que nous allons découvrir**