

Trame d'atelier

Création d'une BD avec BDNF et des images libres

3 après-midis



D'après un atelier de Thomas Calsolari et Aude Mugnier (conseillers numériques pour la ville d'Échirolles)

Thématique de l'action : éducation à l'image	Public visé : tous publics à partir de 10 ans
Durée : 3 séances de 2 heures 30	
Objectifs : <ul style="list-style-type: none">• Apprendre à se servir d'un logiciel de création de BD(BDNF),• S'approprier les codes de la BD .• Comprendre les enjeux du droit de l'image et des licences libres. (Activité du 2nd jour inspirée de https://canabae.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article1278)	
Méthode et contenu de l'action :	
Méthode : <ul style="list-style-type: none">• Pédagogie active : le publics doit trouver par lui-même comment est faite une BD et va créer lui même une BD.• Travail collaboratif (mise en commun des idées sur qu'est qu'une BD)• Méthode transmissive pour la prise en main du logiciel BDNF• Création avec contrainte (vaincre l'angoisse de la page blanche): s'inspirer d'un modèle s'approprier la structuration de BD. Intégrer des contraintes données par l'animateur·trice.	
Moyens (personnel et matériel) :	
2 encadrant·es pour 10 personnes	1 vidéo projecteur
Des exemples de BDs (type humour en 1 page. Ex : Dupuis, etc.)	Feuilles A2 ou A1 Feutres et stylos

1 ordinateur/participant (ou pour deux participants)

Travail préparatoire :

- Sélectionner des banques d'images en ligne, libres et adaptées aux publics : Galica, flickr, pixabay, etc.

- Installer BDNF en local sur les ordinateurs <https://bdnf.bnf.fr/>

- Créer en local un répertoire d'images classées en dossiers thématiques. Le copier sur chaque ordinateur.

(Répertoire utile pour éviter de perdre trop de temps en surf.)

Nommer les images sur le modèle : sujet_auteur_typeLicence_siteorigine.jpg ex : voiture_thomasC_ccbysa_flickr

- Préparer des contraintes. *Ex : des contraintes de lieu, des contraintes de personnage principale, des contrainte de type d'histoire (romance, aventure, humour...)*

Remarques :

- *Cet atelier a été conçu de façon à pouvoir être conduit même s'il n'y a pas de connexion internet.*
- *Ressources supplémentaires sur les Creative Commons : https://eduscol.education.fr/sti/ressources_techniques/les-licences-de-libre-diffusion-creative-commons-technologie-ndeg197*

	Moment	Activité du public	Rôle de l'animateur·trice	Moyens/organisation	Durée
1 ^{er} jour	Accueil Brise glace	Dire quelle est sa BD préférée, pourquoi et lancer la balle à une autre personne.	Favoriser l'échange entre participant·es.	Une balle mettre tous le monde en cercle	10 minutes
	Brainstorming : qu'est-ce qu'une BD ?	Fouiller dans les BDs proposées et noter les différents éléments graphiques qui reviennent souvent et les effets que cela produit sur nous, en tant que lecteur·trices	Stimuler une lecture critique. Orienter les discussions et collecter les idées sur les différences fond et forme. Poser vocabulaire BD : phylactère, cases, onomatopées, cadre, gros plan, voix off, etc.	Un tas de BD avec des histoires d'1 page. Feuilles formats A2 ou A1 feutres, stylos, etc. post-its.	20-25 minutes
	Prendre en main BDNF	Reproduire sur l'appli BDNF les actions de l'animateur.	Montrer les différents outils de BDNF.	1 rétroprojecteur pour projeter le tuto des versions imprimer seront disponibles	1h15- 1h30
2 ^{ème} jour	Découverte du principe des licences libres	Réaliser un dessin rapide sur une page. Expliquer aux autres ce qu'on les autorise à faire ou pas avec. Positionner son dessin sur l'emplacement au sol correspondant à son choix de licence. Dessiner les logos Creative Commons correspondant sur son dessin.	Mise ne conditions : «Imaginez que vous êtes un auteur de BD et décidez de comment sera diffuser notre travail. » Expliquer le fonctionnement de la frise des droits d'utilisation (du plus contraignant au plus ouvert) Explication théorique succincte de ce que sont les licences libres et le domaine public. Nécessité de citer l'auteur.	- Une frise de feuilles détaillant les différentes options de droits avec les symboles des creative commons - Un court diaporama synthétisant ce qui a été dit de façon informelle.	30 minutes

	BD à contraintes	<ul style="list-style-type: none"> - Piocher des contraintes. - Créer son histoire en 1 page (ou plus en respectant les contraintes). - Inventer son histoire. Méthode au choix : d'abord scénario sur papier avec ou sans découpage en cases, choix d'images inspirantes dans la banque d'images, etc. 	<p>Assister et aider dans l'utilisation de l'outil Aider aux divers questions Donnée des banques d'image utile.</p> <p>- Une personnes dédiées aux problèmes liés à la langue (parents non-francophones, etc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Banque d'images installée en local. - des chapeaux avec les contraintes. (ex : lieux, personnage principal, évènement perturbateur) - Listes de banques en d'images libres ou domaine public en ligne 	2h30
3eme jour	Poursuite de la création	Idem que la veille.	Aider quand il y a des blocages.	Assister les personnes qui on besoin d'aide	2h30