



CONSEILLER
NUMÉRIQUE
France
services

Traitement de Texte

Exercices - Débutants



Guillaume GOBERT



Introduction

Vous trouverez dans ce document plusieurs exercices destinés à mettre en pratique vos connaissances en traitement texte. Ces exercices sont adaptés pour des participants débutants. En ce qui concerne leur difficulté, ils sont classés par ordre croissant et peuvent être si nécessaire modifiés pour qu'ils soient plus adaptés au niveau des participants. Ils ont été réalisés sur le logiciel Open Source *LibreOffice Writer* mais peuvent également servir à prendre en main d'autres logiciels de traitement de textes comme par exemple *Microsoft Word* ou encore *Google Docs*.

Certains de ces exercices font appel à des fichiers annexes qui serviront de base. Ces fichiers sont fournis avec ce document, si ce n'est pas le cas n'hésitez pas à les réclamer.

Guillaume GOBERT



Contenu

Exercice #01 - Utilisation du clavier.....	4
Exercice #02 - Alignement des textes.....	5
Exercice #03 - Sélection et insertion.....	6
Exercice #04 - Attributs graphiques des textes.....	7
Exercice #05 - Mise en forme des textes.....	8
Exercice #06 - Copier / Couper / Coller.....	9
Exercice #07 - Les tableaux.....	10
Exercice #08 - Puces et numérotations.....	11
Exercice #09 - Colonnes et lettrine.....	12
Exercice #10 - Les formes.....	13
Exercice #11 - Les images.....	14



Exercice #01 - Utilisation du clavier

Cet exercice est fait pour s'entraîner à l'utilisation du clavier. Le but est de réécrire les citations suivantes. Elles introduisent les majuscules, les accents et la ponctuation.

Dans un nouveau document réécrivez les citations suivantes.

- **Citation 1**

« Deux choses sont infinies : l'Univers et la bêtise humaine.

Mais en ce qui concerne l'Univers, je n'en ai pas encore acquis la certitude absolue. »

Albert Einstein

- **Citation 2**

« Dans la vie, y'a pas de grands, y'a pas de petits. La bonne longueur pour les jambes, c'est quand les pieds touchent par terre. »

Coluche

- **Citation 3**

« J'ai le rêve qu'un jour mes quatre enfants vivront dans une nation où ils ne seront pas jugés pour la couleur de leur peau, mais pour leur caractère.. »

Martin Luther King

- **Citation 4**

« Je ne m'intéresse qu'aux qualités des gens. J'ai moi-même des défauts, donc je ne me permettrais pas de juger ceux des autres. »

Gandhi



Exercice #02 - Alignement des textes

Cet exercice introduit la notion d'alignement du texte. Sur la base des citations écrites dans l'exercice #01 il faut reproduire les alignements suivants.

- **Citation 1 (Texte justifié)**

« Deux choses sont infinies : l'Univers et la bêtise humaine. Mais en ce qui concerne l'Univers, je n'en ai pas encore acquis la certitude absolue. »

Albert Einstein

- **Citation 2 (Texte aligné à gauche)**

« Dans la vie, y'a pas de grands, y'a pas de petits. La bonne longueur pour les jambes, c'est quand les pieds touchent par terre. »

Coluche

- **Citation 3 (Texte centré)**

« J'ai le rêve qu'un jour mes quatre enfants vivront dans une nation où ils ne seront pas jugés pour la couleur de leur peau, mais pour leur caractère.. »

Martin Luther King

- **Citation 4 (Texte aligné à droite)**

« Je ne m'intéresse qu'aux qualités des gens. J'ai moi-même des défauts, donc je ne me permettrais pas de juger ceux des autres.»

Gandhi



Exercice #03 - Sélection et insertion

Cet exercice est fait pour pratiquer à la sélection de textes ou parties de textes.

Avant toute chose il faut ouvrir le document annexe n°01 (Cf. nom du fichier ci-dessous).

Une fois le document ouvert remplacez dans le texte les erreurs surlignées en bleu ci-dessous.

Nom du fichier : *EXERCICES-TraitementDeTexte-Debutants-Annexe-01 (.docx / .odt)*

Le corbeau et le Renard (Jean de La Fontaine)

Maître Corbeau, sur un arbre perché, tenait en son bec un fromage.

Maître Renard, par l'odeur alléché, lui tint à peu près ce langage :

Et bonjour, Monsieur du Corbeau. Que vous êtes joli ! Que vous me semblez beau !

Sans mentir, si votre ramonage se rapporte à votre plumage, vous êtes le Phénix des autres de ces bois.

À cesmots, le Corbeau ne se sent pas de joie ; pour Et montrer sa belle voix, il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.

Le Renard s'en saisit, et dit : Mon bon Monsieur, apprenez que tout flatteur vit aux dépenses de celui qui l'écoute.

Cette leçon vaut bein un fromage, sans doute. Le Corbeau honteux et confus jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrez plus.

Le Corbeau et le Renard (Jean de La Fontaine)

Maître Corbeau, sur un arbre **perché**, tenait en son bec un fromage.

Maître Renard, par l'odeur alléché, lui tint à peu près ce **langage** :

Et **bonjour**, Monsieur du Corbeau. Que vous êtes joli ! Que vous me semblez beau !

Sans mentir, si votre **ramage** se rapporte à votre plumage, vous êtes le Phénix des **hôtes** de ces bois.

À **ces mots**, le Corbeau ne se sent pas de joie ; **Et pour** montrer sa belle voix, il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.

Le Renard s'en saisit, et dit : Mon bon Monsieur, apprenez que tout flatteur vit aux **dépens** de celui qui l'écoute.

Cette leçon vaut **bien** un fromage, sans doute. Le Corbeau honteux et confus jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y **prendrait** plus.



Exercice #04 - Attributs graphiques des textes

Cet exercice introduit les attributs graphiques du texte. (*Gras, italique, souligné, barré...*)

Avant toute chose il faut ouvrir le document annexe n°02 (Cf. nom du fichier ci-dessous).

Une fois le document ouvert changez les attributs du texte pour obtenir le résultat suivant.

Nom du fichier : *EXERCICES-MS_WORD-Debutants-Annexe-02 (.docx / .odt)*

Le Corbeau et le Renard (Jean de La Fontaine)

Maître Corbeau, sur un arbre perché, tenait en son bec un fromage.

Maître Renard, par l'odeur alléché, lui tint à peu près ce langage :

Et bonjour, **Monsieur du Corbeau**. Que vous êtes joli ! Que vous me semblez beau !

Sans mentir, si votre ramage se rapporte à votre plumage, vous êtes le ***Phénix*** des hôtes de ces bois.

À ces mots, le Corbeau ne se sent *pas de joie* ; Et pour montrer sa belle voix, il ouvre un large bec, ***laisse tomber*** sa proie.

Le Renard s'en saisit, et dit : *Mon bon Monsieur*, apprenez que tout flatteur vit aux dépens de *celui qui l'écoute*.

Cette leçon vaut bien un fromage, sans doute. Le Corbeau honteux et confus jura, ~~mais un peu tard~~, qu'on ne l'y prendrait plus.



Exercice #05 - Mise en forme des textes

Cet exercice va vous faire manipuler la mise en forme du texte. En plus des attributs graphiques de base nous découvrons les polices, la taille de police les caractères spéciaux mais aussi les couleurs.

Avant toute chose il faut ouvrir le document annexe n°03 (Cf. nom du fichier ci-dessous).

Une fois le document ouvert changez les attributs du texte pour obtenir le résultat suivant. Le détail des modifications se trouve en dessous du texte. (Une tabulation a été ajouté en début de chaque paragraphe.)

Nom du fichier : *EXERCICES-MS_WORD-Debutants-Annexe-03 (.docx / .odt)*

Le Corbeau et le Renard

(Jean de La Fontaine)

*Maître Corbeau, sur un arbre perché, tenait en son bec un fromage.
Maître Renard, par l'odeur alléché, lui tint à peu près ce langage :
Et bonjour, Monsieur du Corbeau. Que vous êtes joli ! Que vous me semblez beau !*

Sans mentir, si votre ramage se rapporte à votre plumage, vous êtes le
Phénix des hôtes de ces bois. À ces mots, le Corbeau ne se sent pas de joie ; Et pour
montrer sa belle voix, il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.

~~Le Renard s'en saisit, et dit : Mon bon Monsieur, apprenez que tout flatteur vit
aux dépens de celui qui l'écoute.
Cette leçon vaut bien un fromage, sans doute. Le Corbeau honteux et confus
jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.~~

Titre ► Couleur : Violet ; Police : Bodoni MT BLACK ; Taille :16 ; Gras, Souligné ; Centré

Paragraphe §1 ► Couleur : Rouge ; Police : Comic Sans MS ; Taille :11 ; Italic ; Justifié

Paragraphe §2 ► Couleur : Bleu ; Police : Bodoni MT ; Taille :14 ; Souligné ; Justifié

Paragraphe §3 ► Couleur : Vert ; Police : Century Gothic ; Taille :12 ; Barré ; Justifié



Exercice #06 - Copier / Couper / Coller

Cet exercice fait appel au « Copier / Coller » et au « Couper / Coller ».

Avant toute chose il faut ouvrir le document annexe n°04 (Cf. nom du fichier ci-dessous).

Une fois le document ouvert réordonnez les paragraphes pour obtenir le résultat suivant.

Nom du fichier : *EXERCICES-MS_WORD-Debutants-Annexe-04 (.docx / .odt)*

Chez les p'tits potes (Chanson)

Chez les p'tits potes (Bis)
Y'a un pompier (Bis)
Tout l'monde l'appelle (Bis)
Le Pote au feu (Bis)

Refrain:

Ah les p'tits potes (x4)
Ah les p'tits potes, potes, potes

Chez les p'tits potes (Bis)
Y'a un fleuriste (Bis)
Tout l'monde l'appelle (Bis)
le pote aux roses (Bis)

Refrain:

Ah les p'tits potes (x4)
Ah les p'tits potes, potes, potes

Chez les p'tits potes (Bis)
Y'a un torero (Bis)
Tout l'monde l'appelle (Bis)
Le pote olé, le pot-au-lait

Refrain:

Ah les p'tits potes (x4)
Ah les p'tits potes, potes, potes

Chez les p'tits potes (Bis)
Y'a une pharmacienne (Bis)
Tout l'monde l'appelle (Bis)
La poticaire, L'apothicaire

Refrain:

Ah les p'tits potes (x4)
Ah les p'tits potes, potes, potes

Chez les p'tits potes (Bis)
Y'a un p'tit vieux (Bis)
Tout l'monde l'appelle (Bis)
Le pote âgé, le potager

Refrain:

Ah les p'tits potes (x4)
Ah les p'tits potes, potes, potes



Exercice #07 - Les tableaux

Cet exercice introduit l'utilisation des tableaux.

Dans un nouveau document reproduisez les tableaux suivants. Libre court à votre imagination en ce qui concerne les couleurs, police et dimensions.

Scores tournoi de fléchettes

Participants	Pierre	Amélie	Paul	Julie	Jacques	Amandine
Pierre		10 - 3	5 - 10	10 - 7	10 - 9	5 - 10
Amélie			10 - 8	6 - 10	8 - 10	10 - 4
Paul				10 - 4	10 - 7	3 - 10
Julie					10 - 4	9 - 10
Jacques						10 - 3
Amandine						

Puissance 4

			●	✘	
		✘	✘	●	
		●	✘	●	●
✘	✘	●	✘	●	✘
✘	●	●	●	✘	✘

Inventaire

Inventaire Vaisselle Salle des fêtes de Corbie			Entrée le 23/12/2021
			Sortie le 26/12/2021
Articles	Quantité entrée	Quantité sortie	Manque
Assiettes	50	48	2
Bols	50	50	0
Fourchettes	60	55	5
Couteaux	60	40	20
Cuillères	60	60	0
Inventaire effectué le 27/12/2021 par Guillaume GOBERT			



Exercice #08 - Puces et numérotations

Cet exercice permet de pratiquer l'utilisation des « puces » et « numérotations ».

Dans un nouveau document reproduisez les listes suivantes.

Liste des participants (Liste simple)

Pierre
Amélie
Paul
Julie
Jacques
Amandine

Liste des participants (Ajoutez des puces)

- Pierre
- Amélie
- Paul
- Julie
- Jacques
- Amandine

Liste des participants (Ajoutez une numérotation)

1. Pierre
2. Amélie
3. Paul
4. Julie
5. Jacques
6. Amandine

Liste des participants (Ajoutez des puces personnalisées)

- ♣ Pierre
- ♣ Amélie
- ♣ Paul
- ♣ Julie
- ♣ Jacques
- ♣ Amandine





Exercice #09 - Colonnes et lettrine

Cet exercice met en œuvre les lettrines et les colonnes.

Dans un nouveau document réécrivez le texte suivant en reproduisant sa mise en forme.

Nota : Il est préférable de saisir le texte dans un premier temps pour ensuite effectuer la mise en forme.

Le Corbeau et le Renard

Mâître Corbeau, sur un arbre
perché, tenait en son bec un
fromage.

Maître Renard, par l'odeur alléché, lui tint à
peu près ce langage :

Et bonjour, Monsieur du Corbeau. Que vous
êtes joli ! Que vous me semblez beau !

Sans mentir, si votre ramage se rapporte à
votre plumage, vous êtes le Phénix des hôtes
de ces bois.

À ces mots, le Corbeau ne se sent pas de joie ;
Et pour montrer sa belle voix, il ouvre un
large bec, laisse tomber sa proie.

Le Renard s'en saisit, et dit : Mon bon
Monsieur, apprenez que tout flatteur vit aux
dépens de celui qui l'écoute.

Cette leçon vaut bien un fromage, sans doute.

Le Corbeau honteux et confus jura, mais un
peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.

Par Jean de La Fontaine

Titre ► Police : Time New Roman ; Taille :16 ; Gras ; Centré

Texte ► Police : Time New Roman ; Taille :12 ; Aligné à gauche ; 2 Colonnes ; Lettrine



Exercice #10 - Les formes

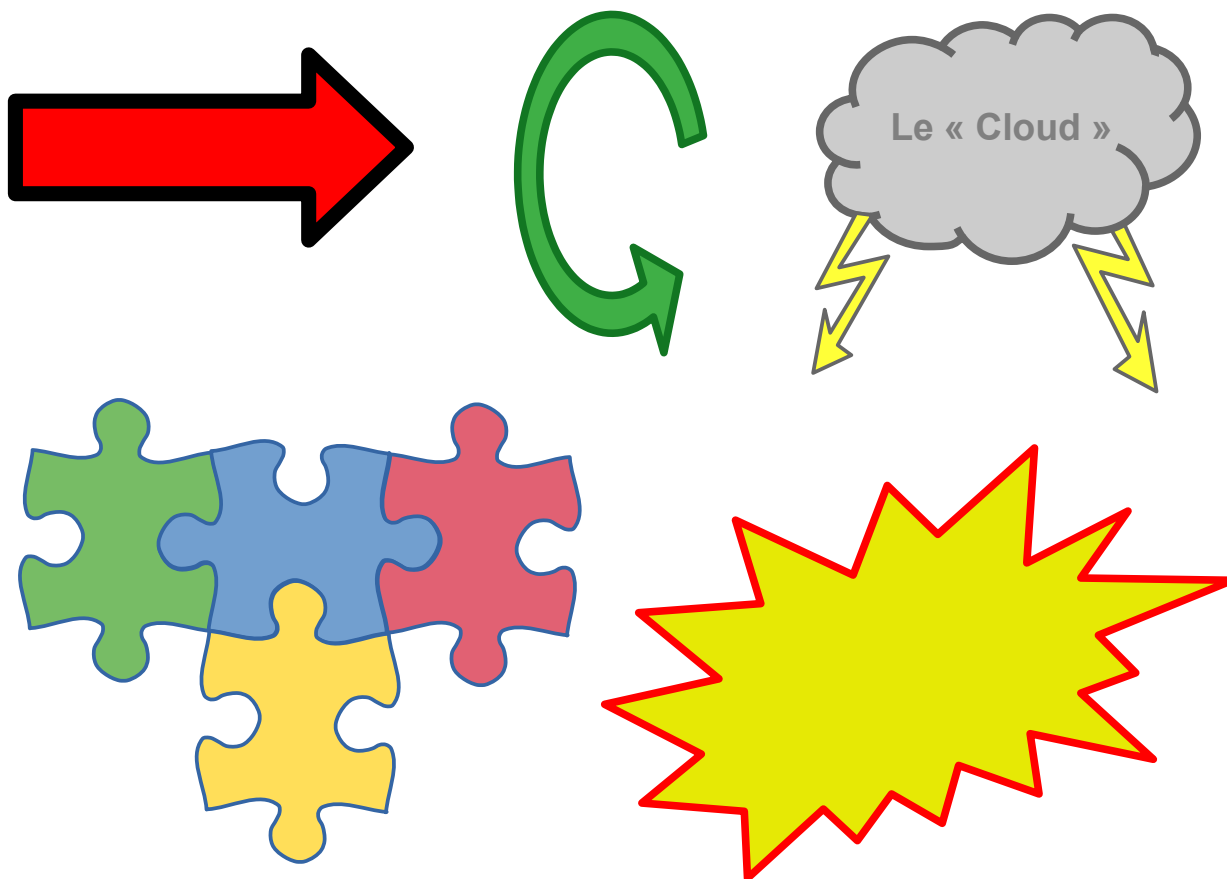
Cet exercice met en scène l'insertion et l'utilisation des formes.

Dans un nouveau document reproduisez les exemples suivants.

Une bannière



Des symboles





Exercice #11 - Les images

Cet exercice permet de manipuler les images

Dans un nouveau document reproduisez les exemples suivants.

Les images utilisées sont à télécharger ici : [Logo Corbie](#) / [Photo de Corbie](#)

Un Texte entourant une image sur un fond bleu

Corbie est une petite ville, chef-
et en amont d'Amiens, dans la
le canal de la Somme. La ville
bras de l'Ancre, la Boulangerie
entre Corbie et Fouilloy juste



lieu de canton, située à 15 km, à l'est
vallée de la Somme, traversée par
occupe un site de confluence, un
conflue avec la Somme canalisée
en aval de l'écluse de Corbie.

Un texte au-dessus d'une image transformée

